

檔 號：
保存年限：

臺北市府都市發展局 函

10570
臺北市南京東路5段171號5樓

地址：11008臺北市信義區市府路1號9樓(南區)
承辦人：林琬純
電話：23215696#2920
電子信箱：r95544010@uro.tapei.gov.tw

受文者：臺北市都市計畫技師公會

發文日期：中華民國102年3月22日
發文字號：北市都新字第10230384400號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：Vicente Guallart先生簡介、新聞稿1份

請各會員參考

沈明進 謹啟

主旨：為本局102年3月28日辦理「巴塞隆納城市總建築師Vicente Guallart」來臺演講，敬邀 貴單位人員出席1案，如說明，請查照。

說明：

- 一、旨揭案係本局辦理「策略性再開發地區延續計畫委託專業服務案」，為了解國際城市推動都市再生之經驗，邀請巴塞隆納城市總建築師Vicente Guallart來臺演講，演講訊息如下：
 - (一)時間：102年3月28日下午7時至9時。
 - (二)地點：文化大學延平分部B1圓型演講廳(一)(臺北市延平南路127號)。
 - (三)講題：Barcelona, towards the Selfsufficient city. How to build a new City Protocol. (巴塞隆納邁向自給自足的城市—如何建立新的城市協議)
- 二、請 貴單位踴躍派員參加，參與人員將登記公務人員終身學習時數，相關訊息請上本市都市更新處網頁<http://www.uro.tapei.gov.tw/>。

正本：文化部、行政院經濟建設委員會、內政部營建署、交通部觀光局、臺北市政府文化局、臺北市政府產業發展局、臺北市政府觀光傳播局、臺北市政府研究發展考核委員會、臺北市政府交通局、臺北市建築師公會、臺北市都市計畫技師公會、臺北市建商公會、臺北市大同區公所、臺北市中山區公所、臺北市大安區公所、臺北市信義區公所、臺北市中正區公所、臺北市松山區公所、臺北市南港區公所

、臺北市萬華區公所、臺北市北投區公所、臺北市文山區公所、臺北市士林區公所、臺北市內湖區公所、國立政治大學地政系、臺灣大學建築與城鄉研究所、國立臺北科技大學、國立臺灣科技大學、中原大學建築系、臺北藝術大學建築與文化資產研究所、國立台灣師範大學工業教育學系、臺北大學都市計劃所、實踐大學建築研究所、中國文化大學設計學院、中國科技大學建築系、淡江大學建築系、輔仁大學景觀設計學系、國立交通大學交通運輸研究所、國立交通大學建築研究所、中原大學設計學院、中華科技大學建築系、國立台北教育大學文化創意產業經營學系、國立台北教育大學社會與區域發展學系、東海大學建築學系、逢甲大學土地管理學系、逢甲大學建築學系、逢甲大學都市計畫與空間資訊學系、國立成功大學規劃與設計學院、國立成功大學交通管理科學系、國立金門大學建築學系、聯合大學建築學系、宜蘭大學建築與永續規劃研究所、明道大學景觀設計學系、康寧大學資產管理與城市規劃學系、國立高雄大學創意設計與建築學系、國立嘉義大學景觀學系、國立臺南藝術大學建築藝術研究所、南華大學建築與景觀學系、國立台灣藝術大學古蹟藝術修護學系、長榮大學土地管理與開發學系、銘傳大學都市規劃與防災學系、華梵大學工業設計學系、中華大學建築與都市計畫學系、大葉大學設計暨藝術學院、新竹教育大學環境與文化資源學系、國立臺中教育大學區域與社會發展學系、國立臺東大學公共與文化事務學系、國立東華大學自然資源與環境學系、財團法人臺北市都市更新推動中心

副本：

局長 丁育昇 請假
兼代局長 許阿雪 代行

都市更新處處長 林崇傑 決行



文森·瓜雅 (Vincente Guallart) 簡介

文森·瓜雅 (Vincente Guallart) 一九六三年出生於西班牙的瓦倫西瓦，二十六歲成為建築師，他擅長設計海岸地景，一九九二年在巴塞隆納成立事務所，近幾年投入建築趨勢研究。

瓜雅第一個獲競圖首獎的作品是西班牙瓦倫西瓦的 Vinaroz 港，這個港口的南方是一個布滿岩石的陸岬，還有一個天然的海灘。瓜雅先架設大型水泥棒，然後下方設排水管，再把沙灘建造在水泥棒上方，就形成一座人工木造的島。夏天時可以「泊」在原天然沙灘外，冬季就收進來，讓整個海岸系統有動態感。

瓜雅的專長是結合自然、科技與建築之間的互動，將都市、社會、文化內涵融入建築中，並與地質、社會學、工程學、經濟學、軟體設計跨界合作，產生新的建築、自然環境和新的科技，他的建築計畫遵循自然的原則，引用自然的元素，將都市空間、社會組織、數位世界做轉化，近期作品包括一個創新的住宅計畫、學生住宅，在私領域與公領域間創造延續性的空間，並於 101 年 2 月協助富基漁港進行空間改造，增加了公共休閒設施，擴展原有的漁港腹地，未來地景改造以營造「休閒漁業」新景象為目標，瓜雅的設計結合文化、購物旅遊及貿易和會議等功能，將改變富基漁港，讓傳統漁港展現新風貌。

在瓜雅的創意下，富基漁港沿岸漁市將立起一座座頂似拉丁帽的建物，活潑有趣的造型一改現有平搭頂攤位的刻板與流動印象。瓜雅從台灣火山石幾何型體得到靈感，由不 等腰三角形底上方堆疊菱形的岩石幾何演繹出來，加上三百多年前西班牙人曾攻佔台灣北海岸的歷史背景，過往的文化風貌也因而再顯。

瓜雅為富基漁港漁市與餐廳創造一系列個性十足的屋頂，也運用特殊結構來抵擋日照，藉由自然空氣排氣法來降溫，維持海產鮮度，並且讓漁市和餐廳、商店室內通風流暢。此外，這些造型屋頂的綠意是由水生植物系統形成，透過水生植物保持水中氧量，同時還可以用來殺菌。經過瓜雅的設計，台灣北海沿岸將展現造型獨特的景觀，在海天地景美觀外也能夠感受到歡樂漁餐氣氛。

資料引用自準建築人手札

臺北市都市更新處新聞稿

發稿單位：臺北市都市更新處

日期：102年3月21日

聯絡人：更新企劃科 林琬純

連絡電話：23215696*2920

巴塞隆納「城市總建築師」Vicente Gullart (文森瓜雅) 先生將於102年3月28日晚上7點於文化大學延平分部 B1 圓型演講廳(一)(延平南路 127 號)與市民分享「Barcelona, towards the Selfsufficient city.How to build a new City Protocol.」，歡迎市民朋友踴躍報名參加。

在經濟成長有限的年代，城市治理如何在有限資源下邁向永續自足的目標，是西班牙巴塞隆納所著重的，3月28日臺北市都市更新處邀請了巴塞隆納城市總建築師 Vicente Gullart (文森瓜雅) 來臺分享「Barcelona, towards the Selfsufficient city.How to build a new City Protocol.」(巴塞隆納邁向自給自足的城市—如何建立新的城市協議) 歡迎有興趣朋友至文化大學延平分部(臺北市延平南路 127 號 B1 圓型演講廳) 參加。

Vicente Gullart (文森瓜雅) 先生是巴塞隆納的首席城市建築師，總管市內上百個開發案，負責與全市十個區域、五個部門，包含文化、環境、建築、社會問題、經濟，共千人共同進行任何有關城市發展的計畫，與一般建築師的角色不同的是，城市建築師環顧大局，必須確保城市發展沒有失衡。為了解巴塞隆納城市治理的經驗，本處特邀請瓜雅總建築師 102年3月28日晚上7點於文化大學延平分部 B1 圓型演講廳(一)(延平南路 127 號)與市民分享「巴塞隆納邁向自給自足的城市—如何建立新的城市協議」，歡迎市民朋友踴躍報名參加。

巴塞隆納從 1980 年代以來，首先靠著「城市針灸法」，在關鍵地段進行公共空間改善，整頓公共空間的作法既快又有效率，能先小部分的改善社區的生活品質，引入新的人口，活化社區。另一方面，巴塞隆納另一個轉型的契機，是舉辦 1992 年的奧運，但並非每個城市辦理奧運後，都如同巴塞隆納那樣的 success，巴塞隆納成功的因素在於一旦決定舉辦奧運後，它設定特定的目標、區域，由城市建築師帶領各部門協調出願景、發展策略後，公部門內統合性創造籌碼(都更政策、產業鼓勵政策等)，打造出公私合作平台，做到真正的區域再生、活化。

在這樣成功的經驗之後，巴塞隆納著眼於東南區工業棕地的轉型，透過 2004 Forum 的討論及彈性的土地使用機制，以「沒有清楚邊界的園區」及產業與空間部門的成功結合，將 22@ 這個經驗推向世界，創造出一個「創新都市生活、生產、與學習合一的園區」。

而這次 Vicente Gullart 將與我們分享給世人無比驚豔的巴塞隆納如何思考氣候變遷下城市治理的對應，並透過市民共識的凝聚、建立新的城市協議，邁向一個自給自足、環境永續的未來，相信可以為臺北帶來更多前瞻性的思考！報名資訊請上 <http://event.ur.org.tw/> 或洽本處承辦人林小姐 23215696*2920。